



Cinq lieux d'art, un seul programme



C'est fait ! Après quelques essais infructueux, les cinq principaux lieux d'art de la métropole lilloise s'unissent pour avoir une politique commune de promotion à l'international de leur programmation. Le palais des Beaux arts de Lille, le musée des Beaux arts de Tourcoing, la Piscine, musée d'art et d'industrie de Roubaix, le Lille métropole musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, et Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains de Tourcoing, ont créé un outil commun : l'agenda culturel Lille MAP (Métropolitan art programme). Il donne le calendrier des grandes expositions que ces cinq structures ont prévues en 2009-2010. Imprimé à 90 000 exemplaires, cet agenda est rédigé en trois langues : français, anglais et néerlandais. Sa diffusion se fera surtout hors de la région : dans le reste de la France, en Belgique et dans le sud de la Grande-Bretagne. L'agenda est également accessible sur Internet : www.lillemap.fr

Un pass commun

Les cinq lieux d'art réfléchissent également à la création d'un pass commun : un seul billet pour les visiter tous, ainsi qu'au moyen de circuler d'un lieu à un autre. Pour faciliter l'accès à Villeneuve d'Ascq, Catherine Cullen, conseillère déléguée à la culture de Lille métropole communauté urbaine, va fortement pousser à la création d'une navette régulière par bus vers cette destination. Puis viendront - peut-être - la programmation commune d'expositions (pourquoi pas Eugène Leroy, en 2010) et même, à la tête, une compétence culturelle pour LMCU ? Les associations d'Amis des musées travaillent également à des actions communes comme "la nuit des amis des amis", en juin dernier : mise en réseau, actions pédagogiques communes ou parallèles, information mutuelle. On peut s'interroger sur l'absence dans ce dispositif de deux lieux importants de la métropole : le musée d'Histoire naturelle et l'Hospice Comtesse. Interrogée, Catherine Cullen déclare que ces deux lieux font l'objet de grands projets de transformation et d'extension. Ils rejoindront sans doute ensuite ce mouvement commun.

Une doctorante de l'Ensait récompensée pour ses travaux de recherche



Ingénieur Ensait et doctorante en troisième année de thèse au Gemtex, (laboratoire de recherche de l'Ensait), Aurélie Cayla vient de remporter le premier prix du concours international Théophile Legrand de l'innovation textile. Ouvert aux chercheurs, doctorants et étudiants de niveau master, il récompense deux personnes dont les travaux de recherche innovants et originaux sont transférables à l'industrie. Aurélie Cayla, 25 ans, travaille actuellement sur le projet européen Inteltext (Intelligent Multi-reactive integrating nano-filter). Ses travaux ont pour objectif d'intégrer industriellement, dans les équipements de protections individuels des sapeurs pompiers, un nouveau composite textile basé sur l'utilisation de matériaux innovants, les nanotubes de carbone. Ce composite textile permettra la détection de températures trop élevées et dangereuses pour les sauveteurs.

FACE EN LIGNE !

Feuilletez votre magazine directement en ligne grâce à notre lecteur intégré !

■ **LIRE**
 ou **Interrogation par index**

Cliquez dans la boîte ci-dessous le(s) mot(s) de votre recherche

ACCÉDEZ À UN LARGE CHOIX
 D'OFFRES IMMOBILIÈRES
 SUR UN RÉSEAU RÉGIONAL !

Catégorie : - Liste complète -

La maison du projet du Louvre-Lens en place



Jean-Michel Bérard, préfet de région, et Pierre de Bousquet, préfet du Pas-de-Calais, ont effectué l'autre jour une visite de chantier à l'ancien centre culturel Albert Camus de Lens qui est en train de se transformer en "maison du projet du Louvre-Lens". Ce musée n'ouvrant qu'en 2012, il convient en effet de maintenir une certaine curiosité à son égard, une attractivité de ce qu'il sera et du chantier en cours. Idéalement située au pied du site, cette maison du projet comprendra un auditorium - salle de conférence, une salle d'exposition, des espaces de travail et des bureaux.

Les travaux de rénovation sont estimés à 737 000 euros dont l'Etat a débloqué 500 000 euros (68%) au titre du plan de relance, la commune 117 213 euros (20%) et la Région

90 000 euros (12%).

Les travaux ont commencé le 22 juin et l'inauguration est programmée pour le 4 décembre, jour de la Sainte Barbe, patronne des mineurs, en même temps que sera posée la première pierre du futur Louvre-Lens. Un bas relief d'un archer de Darius, prêté par Le Louvre et provenant du palais de Babylone, en briques vernissées, viendra prendre bonne place dans la grande salle d'accueil. Les photos d'autres œuvres qui viendront de Paris à Lens dans le futur musée seront exposées sur les vastes baies vitrées de la maison du projet. D'autres baies accueilleront aussi des photos des architectes, paysagistes, muséographes du Louvre Lens, ainsi que d'habitants de la ville. Bref tout sera fait pour permettre la compréhension du projet et du processus du chantier.

CONSULTER LES ARCHIVES

Des années d'articles à portée de clic ! Sélectionnez une année pour consulter les articles concernés.

Archives 2006

→ Voir la brève : CULTURE



IMMOBILIER D'ENTREPRISE | ARCHIVES | DEVENIR ANNONCEUR | CONTACT | MENTIONS LÉGALES

© Clerc-com